

業績書（教育職員免許法施行規則第 22 条の 6 号関係）

氏 名	今野 晃市	学 位	博士（工学）
担当授業科目	デジタル形状処理特論		

1 経歴，学会及び社会における活動等

（株）リコー ソフトウェア研究所勤務 1985 年 3 月～1999 年 12 月
ラティス・テクノロジー株式会社勤務 1999 年 12 月～2001 年 3 月
岩手大学 助教授（准教授） 2001 年 4 月～2009 年 9 月
岩手大学 教授 2009 年 10 月～現在に至る

芸術科学会論文誌 論文委員 2008 年 11 月～2012 年 5 月，2016 年 11 月～現在に至る
芸術科学会論文誌 論文委員長 2014 年 11 月～2015 年 10 月
芸術科学会 理事 2015 年 11 月～2017 年 10 月
芸術科学会 東北支部 支部長 2015 年 7 月～2019 年 6 月
芸術科学会 副会長 2017 年 11 月～2021 年 10 月，2024 年 11 月～現在に至る
芸術科学会 評議員 2022 年 11 月～2024 年 10 月
映像情報メディア学会 編集委員会（企画委員会）幹事，2024 年 6 月～現在に至る

JST「よいシーズをつなぐ知の連携システム」，外部専門家 2008 年 4 月～2010 年 3 月
JST「知財活用ハイウェイ」，外部専門家 2011 年 4 月～2014 年 3 月
科学研究費委員会専門委員，2015 年 7 月～2018 年 3 月

CAD Conference Reviewer（2014 年，2016 年から現在に至る）
Cyberworld International Program Committee Member（2016 年から現在に至る）
NICOGRAPH International Program Committee Member（2013 年，2014 年，2019 年から現在に至る）
NICOGRAPH 2017 現地実行委員長
NICOGRAPH プログラム委員（2020 年から現在に至る）
放送大学非常勤講師（2011 年，2014 年，2016 年）

2 著 書

著 書 名	単著・共著の別	発 行 所 名	刊行年月日	備 考
3 次元形状処理入門	単著	サイエンス社	2003 年 3 月	
C プログラミングの基礎と応用	共著	三恵社	2008 年 3 月	

3 学術論文等

学 術 論 文 等 の 名 称	単独・共同の別	発 表 雑 誌 等 名	発行年月日	備 考
A New Matching Algorithm for Stone Tool Reassembly Based on Contour Points of Flake Surface	共同	芸術科学会論文誌	2024 年	
Matching up Stone Tools and Storage Bags via Deep Learning of Stable Posture Images	共同	芸術科学会論文誌	2024 年	
Automatic Detection of Sharp Edges from Point Cloud Using Surface Universality Rating	共同	ITE Transactions on Media Technology and Applications (MTA)	2023 年	
A Semi-automatic Oriental Ink Painting Framework for Robotic Drawing from 3D Models	共同	IEEE Robotics and Automation Letters (RA-L)	2023 年	
Spherical Style Deformation on Single Component Models	共同	IEICE Transactions	2023 年	
Robust Unsupervised Hyperspectral Band Selection via Global Affinity Matrix Reconstruction	共同	IEEE J-STARS	2023 年	
分解順序の記録と再生による簡易マーカを用いた部品の再組立支援手法	共同	芸術科学会論文誌	2023 年	
計測点群を用いた石器剥離面と接合資料表面の部分マッチング手法	共同	芸術科学会論文誌	2023 年	
Study on Wiping Operation to Accelerate Human	共同	The Journal of the Society for Art and	2022 年	

Activities on Hidden Object Game		Science		
石器データベースと RGB-D カメラを用いた石器計測点群のマッチングによる石器識別手法	共同	芸術科学会論文誌	2022 年	
Evaluation method for Shape Similarities between Archaeological Un-organized Point Cloud	共同	The Journal of the Society for Art and Science	2022 年	
3 次元計測点群に基づく土器片の上下方向と高さ位置推定手法に関する検討	共同	芸術科学会論文誌	2022 年	
複数人同時体験可能な歴史的町並み体験 VR システムのための手書き地図からの地形生成	共同	芸術科学会論文誌	2021 年	
A Study on 3D Face Similarity by Point Cloud Based Metric for Japanese Terracotta Figurines (Haniwa)	共同	The Journal of the Society for Art and Science	2020 年	
Intelligent Chinese Calligraphy Beautification from Handwritten Characters for Robotic Writing	共同	The Visual Computer	2019 年	
Feature Line Extraction of Stone Tool Based on Mahalanobis Distance Metric	共同	The Journal of the Society for Art and Science	2018 年	

以 上