

建築学部会

第1会場

7033号教室

(発表時間 10分:討論時間 5分)

11:00～12:00

<座長> 日比野 巧

建－１－１ 水平力を受けるRC円筒型耐震壁の3次元FEM解析

- 荒井 就英 (日大工・建築・院生)
- 堀川 真之 (日大工・建築)
- 浅里 和茂 (日大工・建築)
- 清水 健次 ((株)開発設計コンサルタント)

建－１－２ ファイバーモデルによる高層RC造建物のプッシュオーバー解析

- 黒田 啓太 (日大工・建築・院生)
- 堀川 真之 (日大工・建築)
- 浅里 和茂 (日大工・建築)
- 清水 健次 ((株)開発設計コンサルタント)

建－１－３ SEMによるせん断変形を考慮したLevy-typeプレートの振動解析

- 桐生 翔太 (日大工・建築・院生)
- Buntara S. Gan (日大工・建築)

建－１－４ 下地の種類及び養生方法がポリマーセメントモルタルの接着強さに及ぼす影響

- 西田 電 (日大工・建築・院生)
- 齋藤 俊克 (日大工・建築)
- 出村 克宣 (日大工・建築)
- 掛川 勝 (太平洋マテリアル(株))

13:00～14:00

<座長> 加瀬澤 正

(7014教室)

【特別講演】 「Society5.0時代に向けた超高速学術情報ネットワーク」

国立情報学研究所 副所長

教授 漆谷 重雄 氏

建築学部会

第2会場

7034号教室

(発表時間 10分:討論時間 5分)

9:15～10:30

<座長> 山岸 吉弘

- 建－2－1 「福島県教育会館」の設計過程に見る前川國男の設計組織観
○ 速水 清孝 (日大工・建築)
- 建－2－2 「逢瀬川取水場ポンプ室」の建築に関する研究
○ 矢代 悠 (日大工・建築・院生)
速水 清孝 (日大工・建築)
- 建－2－3 白河の景観まちづくり協定に関する研究
―田町の景観と提灯まつり―
○ 川口 拓海 (日大工・建築・院生)
市岡 綾子 (日大工・建築)
- 建－2－4 小学生児童を対象とした景観学習に関する研究
―白河市内城下町地区における事例を通して―
○ 中村 豪志 (日大工・建築・院生)
市岡 綾子 (日大工・建築)
- 建－2－5 札幌市の高齢者生活支援ハウスにおける入居者ニーズと居住環境
に関する研究
○ 山田 義文 (日大工・建築)

10:45～12:00

<座長> 宮崎 渉

- 建－2－6 福島県建築文化賞受賞作品の傾向
―正賞を対象として―
○ 桐井 翼 (日大工・建築・院生)
浦部 智義 (日大工・建築)

建－２－７

地域交流施設計画時のワークショップの有効性
－葛尾村復興交流館の計画と運営に関する研究－

- 作山 和輝 (日大工・建築・院生)
- 浦部 智義 (日大工・建築)
- 芳賀沼 整 (日大工・研究員)
- 滑田 崇志 (日大工・研究員)
- 伊藤 和輝 (日大工・建築・院生)

建－２－８

東北6県に現存する地歌舞伎の公演時の実態調査
－東北地方に現存し歴史を持つ劇場空間と役割についての研究－

- 武田 健大 (日大工・建築・院生)
- 浦部 智義 (日大工・建築)
- 渡邊 洋一 (日大工・研究員)
- 藤野 純也 (日大工・建築・院生)

建－２－９

福島県における応急仮設住宅の再利用の実態
－木造丸太組工法で建設された仮設団地を対象として－

- 渡部 昌治 (日大工・建築・院生)
- 浦部 智義 (日大工・建築)
- 芳賀沼 整 (日大工・研究員)
- 滑田 崇志 (日大工・研究員)
- 早川 真介 (㈱はりゅうウッドスタジオ)
- 高木 義典 (NPO法人福島住まい・まちづくりネットワーク)

建－２－１０

黄表紙第262号および273号の批判、討論（質疑）文言の疑問

- 浦 憲親 (元金沢工大・建築)

13:00～14:00

<座長> 加瀬澤 正

(7014教室)

【特別講演】

「Society5.0時代に向けた超高速学術情報ネットワーク」

国立情報学研究所 副所長

教授 漆谷 重雄 氏

14:15～15:15

＜座長＞ 山田 義文

建－２－１１ 歴史的大規模木造宿泊施設を対象とした火災安全性の研究
－平地単独型を対象として－

○ 栗原 操生 (日大工・建築・院生)
森山 修治 (日大工・建築)

建－２－１２ 高齢者施設の籠城区画による水平避難有効検証に関する研究
－アンケート調査の結果報告－

○ 諸岡 志織 (日大工・建築・院生)
森山 修治 (日大工・建築)

建－２－１３ 風車翼の空力騒音発生メカニズムに関する実験的研究

○ 長島 久敏 (日大工・建築・院生)
濱田 幸雄 (日大工・建築)
川端 浩和 (産総研)
小垣 哲也 (産総研)

建－２－１４ 多目的ホールの音響特性及び設計手法に関する研究

○ 最上 依理加 (日大工・建築・院生)
濱田 幸雄 (日大工・建築)